Eros-Roni



Roni Diniz | DRT 0041598-SP

www.ronidiniz.com.br |ronidiniz@gmail.com|11 967009536

ATOR • INTÉRPRETE-CRIADOR em DANÇA • FOTÓGRAFO • DESIGNER

Eros-Roni, 40, é artista multidisciplinar natural de Garanhuns (PE), viveu por mais de 30 anos em São Paulo, onde construiu uma trajetória de mais de 15 anos de atuação no campo das artes e da cultura. Atualmente radicado em Itacaré, no sul da Bahia há 3 anos.

Sua pesquisa artística transita entre **teatro, dança contemporânea, art-performance, fotografia, desenho e práticas corporais**, articulando memória, autobiografia, corpo, espiritualidade, questões sociais e relação com a natureza.

Iniciou sua trajetória artística pelo desenho, ainda na infância, desenvolvendo de forma autodidata o desenho de retratos. Em 2007, ingressou no campo do teatro e, a partir de 2010, aprofundou sua pesquisa em dança contemporânea e performance.

Ao longo da carreira, fundou e integrou grupos e coletivos, participando de **mais de 15 montagens cênicas entre teatro, dança e art-performance**, de criações autorais a obras de autores como **Shakespeare, Bertolt Brecht e Gianfrancesco Guarnieri**.

PRINCIPAIS TRABALHOS

ESPETÁCULO MÃE — Solo autoral entre teatro, dança, performance, desenho e meditação, construído a partir de desenhos de infância e memórias relacionadas à morte precoce da sua mãe. A obra investiga o feminino, a cultura de abuso e a exploração da Mãe Terra. Teve temporada em São Paulo (2019) e apresentações em Piracanga (BA), em 2024.

#SomosTodosOtelo — adaptação intimista de *Otelo*, de Shakespeare. Cofundador do Núcleo Teatral Simbiótico e integrante do elenco. Temporada na Galeria Olido e circulação por CEUs e Centros Culturais de São Paulo, 2015.

Facebunda — pesquisa e criação do Coletivo Provisório, contemplada pelo **Programa VAI 2013**.

Performance Permeável — série de experimentos autorais em dança-performance e intervenções urbanas realizadas ao longo da Avenida Paulista, 2016.

História de Pescadores — musical apresentado na programação do MareArte, em Arraial do Cabo (RJ), em 2022.

FOTOGRAFIA E DESIGN

Formado em **Design Gráfico e Fotografia pela ABRA – Academia Brasileira de Artes** e bacharel em **Comunicação Social – Publicidade e Propaganda pela Estácio UniRadial-SP**.

Atuou como fotógrafo e designer em projetos culturais, artísticos e comerciais, destacando-se no **Projeto Rede CALA**, do Núcleo Mirada de Dança Contemporânea, e nos projetos **Resquícios Brutos** (PROAC) e **Entre um Corpo e Outro Passa o Vento** (Programa Municipal de Fomento à Dança). Também desenvolveu e expôs Corpo Agave (2019-20)

Realizou formações e oficinas com profissionais como **Márcio Scavone** e **Emídio Luisi (Inst. Carrefour)**.

FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Técnico em Arte Dramática — SENAC Santana (2014)
Design Gráfico e Fotografia — ABRA (2007)
Comunicação Social – Publicidade e Propaganda — Estácio UniRadial-SP (2008–2011)

Formações e processos complementares em dança contemporânea, performance e atuação junto ao **LUME Teatro, Núcleo Mirada, SP Escola de Teatro e LAPCA/UNESP**, além de estudos em práticas corporais, meditação, Yoga e Kriya Yoga de Babaji.

A partir de 2016 mergulho em práticas holísticas e xamânicas, realizando formações e pesquisas no autoconhecimento e ancestralidade. Desde 2020, atua também como **terapeuta holístico**, incorporando práticas de corpo, consciência e espiritualidade às suas pesquisas artísticas.

ATUAÇÃO NA CULTURA

Entre 2022 e 2023, integrou a **Comissão Organizadora da Conferência Municipal de Cultura de Arraial do Cabo** e do processo de criação do 1º **Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC)** do município, como representante da sociedade civil ligada aos fazedores de cultura.

Participou de processos de mobilização social, articulação institucional e construção de políticas públicas de cultura.

ÁREAS DE ATUAÇÃO

Teatro • Atuação • Dança contemporânea • Performance • Criação artística • Fotografia • Design gráfico • Pesquisa corporal • Terapias holísticas • Cultura e políticas culturais